

Εισαγωγή στο Mendeley

- ✓ *Διαχειρίσου τις αναφορές*
- ✓ *Παράθεσε απρόσκοπτα*
- ✓ *Κράτα όλες τις σκέψεις σου μαζί*

Τι είναι το Mendeley Reference Manager?

- ❑ Ελεύθερο ακαδημαϊκό λογισμικό
Με 2 GB δωρεάν προσωπικό χώρο αποθήκευσης
- ❑ Στις πλατφόρμες (Win/Mac/Linux)
- ❑ Στους κυριότερους περιηγητές
- ❑ Επεκτάσεις Web Importer / Mendeley Cite
- ❑ Δεδομένα, Mendeley Data [Αποθετήριο]



Mendeley Web Importer

www.mendeley.com

★★★★★ 1,697 | Παραγωγικότητα | 2,000.0€



Mendeley Cite

by ELSEVIER LIMITED

Word

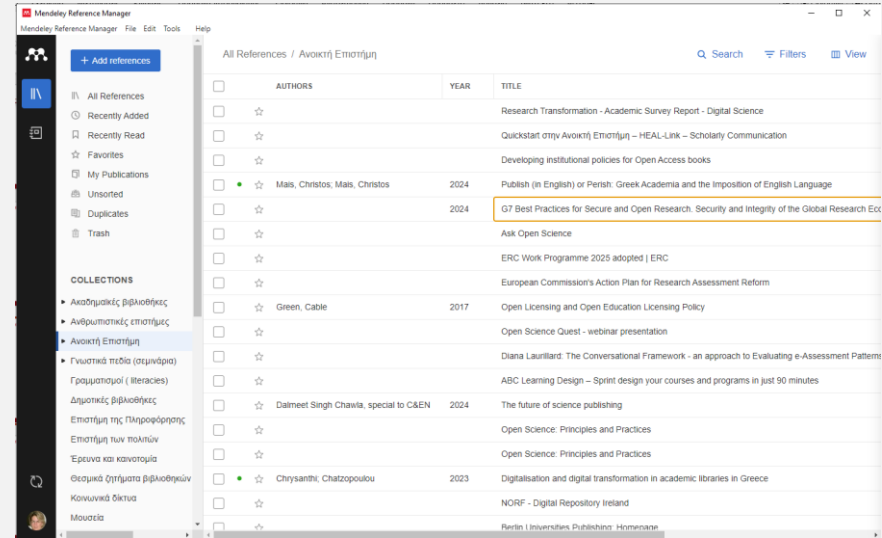
★ 1.5 (1672 ratings)

Pricing Free

Get it now



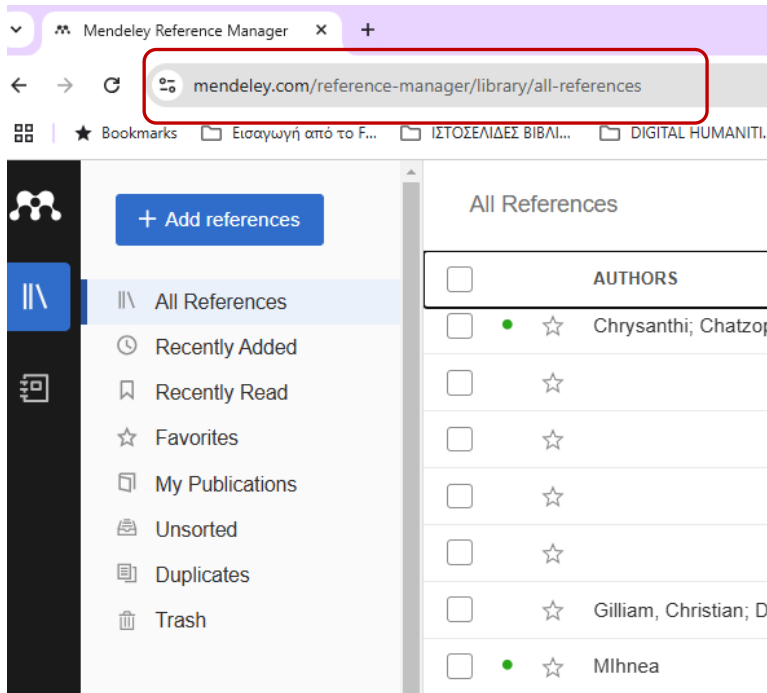
Από την εφαρμογή Mendeley Reference Manager



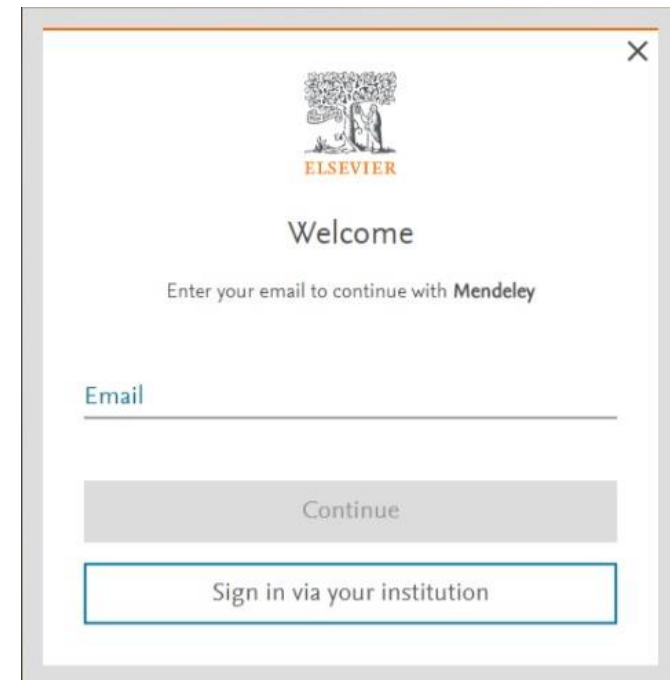
Από τον ιστό

[Mendeley Web](https://www.mendeley.com/reference-manager/library/all-references)

<https://www.mendeley.com/reference-manager/library/all-references>



ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ



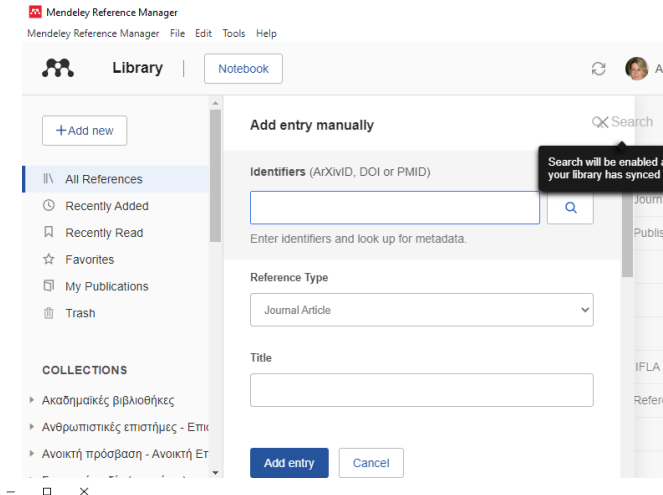
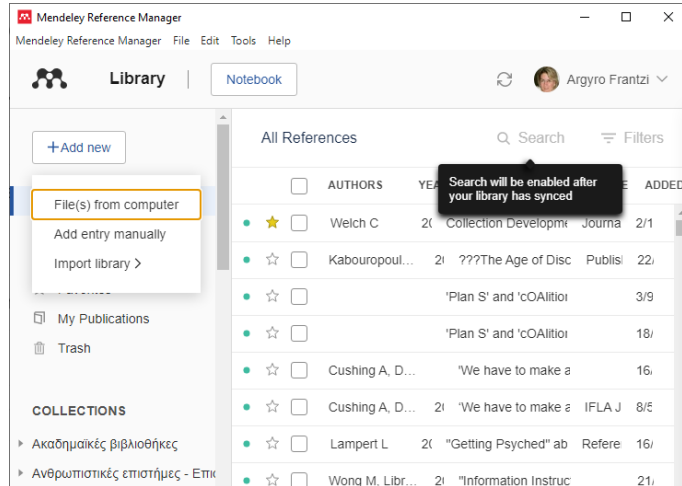
Εγκατάσταση εφαρμογής (απλές οδηγίες)

Πρόσθεση έγγραφα

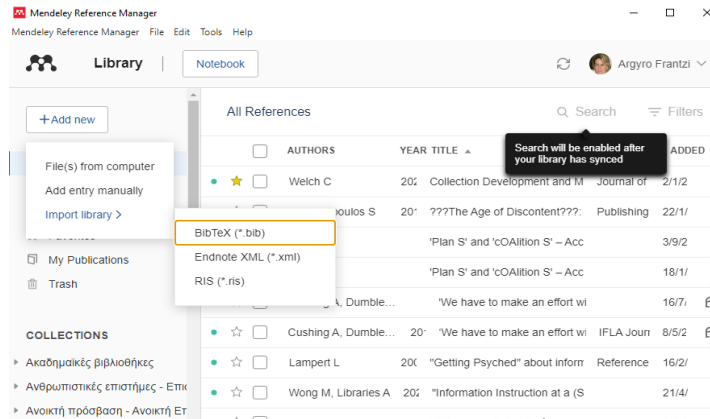


Διάλεξε ένα αρχείο ή φάκελο για να εισαγάγεις από τον υπολογιστή σου

Πρόσθεσε την αναφορά εισάγοντας χειρονακτικά τις λεπτομέρειες



Κάνε εισαγωγή από άλλο εργαλείο διαχείρισης αναφορών, ή BibTeX



Ανακάλυψε νέα έρευνα



Browser tabs: Digital Humanities and Open Science

Address bar: link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-77417-2_12

Bookmarks: ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΒΙΒΛΙ..., DIGITAL HUMANITI..., ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ, ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

Buttons: Download book PDF, Download

Image:

Text: International Conference on Data and Information in Online
↳ DIONE 2021: **Data and Information in Online Environments** pp 154–173 | Cite as

Home > Data and Information in Online Environments > Conference paper

Digital Humanities and Open Science: Initial Aspects

Mendeley

Select All Ανοικτή Επιστήμη Add

JOURNAL ARTICLE

Digital Humanities and Open Science: Initial Aspects PDF
Fabiane Führ, Edgar Bisset Alvarez
Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social-Informatics and...
[View PDF](#)

5 more references detected on page

Data and Information in Online Environments: Second EAI International Conference, DIONE 2021 Virtual Event, March 10–12, 2021 Proceedings
Edgar Bisset (Ed.) Alvarez
2021
PDF not found

Welcome to Mendeley

Search for and add articles to your library

digital humanities



Search

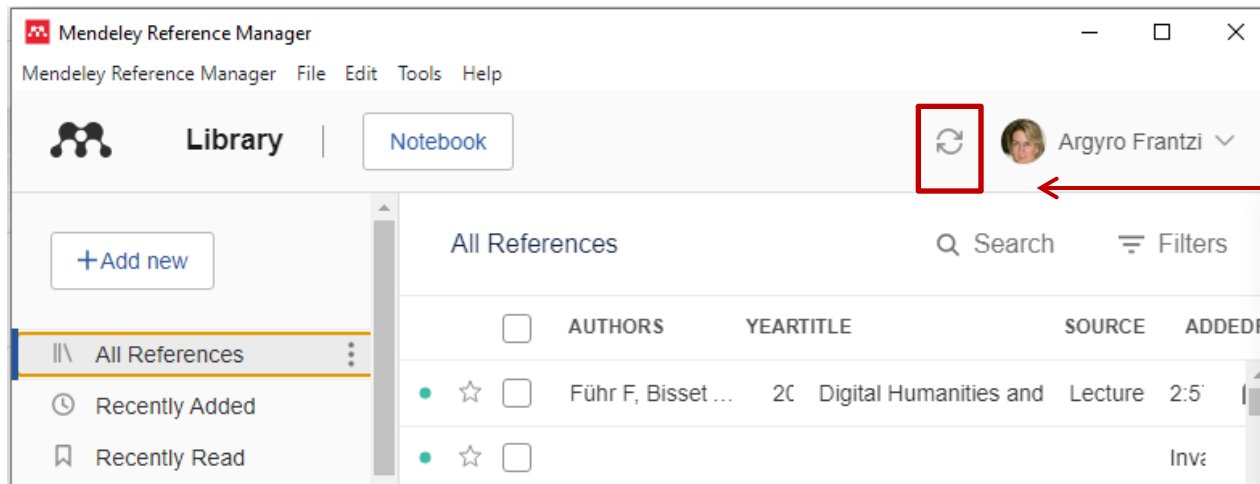
Try: COVID-19 | Bioenergy | Obesity | Intrinsic Motivation

Try the desktop app to manage your library

[Download Mendeley Reference Manager](#)



Συγχρόνισε τις αναφορές σου



Ενημέρωσε τη βιβλιοθήκη σου με τις νέες αναφορές που πρόσθεσες



Διαχειρίσου τη βιβλιοθήκη

Όλα τα τεκμήρια της προσωπικής σου βιβλιοθήκης

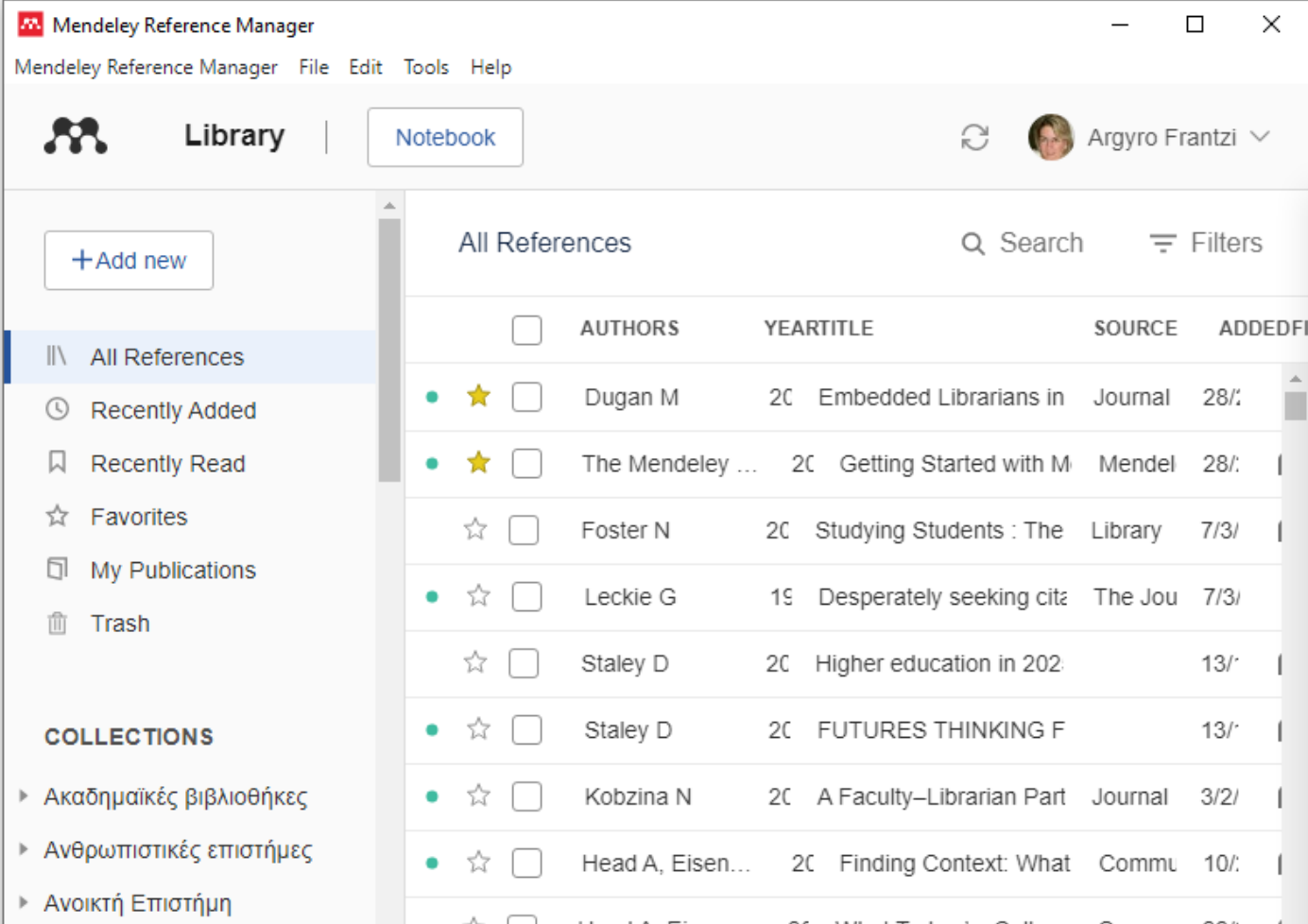
Τεκμήρια που Προστέθηκαν πρόσφατα

Τεκμήρια που διάβασες πρόσφατα

Αγαπημένα τεκμήρια

Τεκμήρια που διαγράφηκαν

Θεματικές κατηγορίες της βιβλιοθήκης



Mendeley Reference Manager

Mendeley Reference Manager File Edit Tools Help

Library | Notebook

Argyro Frantzi

+ Add new

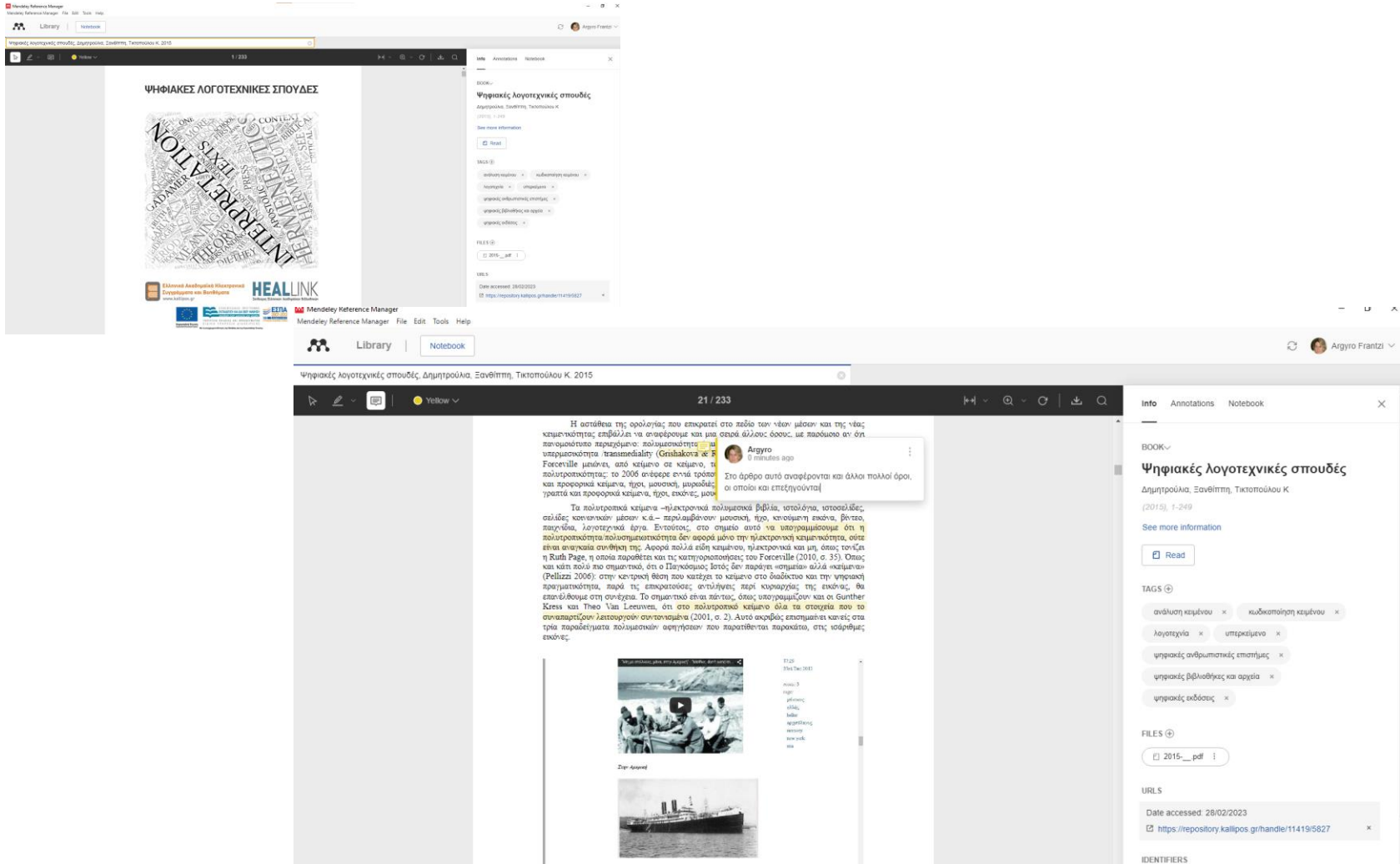
All References Search Filters

<input type="checkbox"/>	AUTHORS	YEARTITLE	SOURCE	ADDED
<input checked="" type="checkbox"/>	★ <input type="checkbox"/> Dugan M	20 Embedded Librarians in	Journal	28/
<input checked="" type="checkbox"/>	★ <input type="checkbox"/> The Mendeley ...	20 Getting Started with M	Mendel	28/
<input type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Foster N	20 Studying Students : The	Library	7/3/
<input checked="" type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Leckie G	19 Desperately seeking cita	The Jou	7/3/
<input type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Staley D	20 Higher education in 202		13/
<input checked="" type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Staley D	20 FUTURES THINKING F		13/
<input checked="" type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Kobzina N	20 A Faculty-Librarian Part	Journal	3/2/
<input checked="" type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Head A, Eisen...	20 Finding Context: What	Comm	10/
<input type="checkbox"/>	☆ <input type="checkbox"/> Head A, Eisen	20 What Today's College	Comm	22/

COLLECTIONS

- ▶ Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες
- ▶ Ανθρωπιστικές επιστήμες
- ▶ Ανοικτή Επιστήμη

Διάβασε, υπογράμμισε, σχολίασε



The screenshot displays the Mendeley Reference Manager interface, showing a document viewer with annotations and a sidebar with metadata.

Document Viewer (Top):

- Title: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
- Author: Δημητρώλια, Εωνίθη, Τικτοπούλου Κ, 2015
- Page: 21 / 233
- Annotations: 1 (Yellow)

Document Content (Middle):

Η απόπειρα της ορολόγιας που επικρατεί στο πεδίο των νέων μέσων και της νέας κριτικότητας επιβάλλει να αναφέρουμε και μια σειρά άλλους όρους, με παρόμοιο αν όχι πανομοιότυπο περιεχόμενο: πολυμεσικότητα, πολυμεσικότητα, υπερμεσικότητα, transmediaality (Γκισδάκης & F. Forcennile μάλιστα, από κείμενο σε κείμενο, τη πολυτροπικότητας, το 2006 επέφερε ενά τις και προορική κείμενα, ηχο, μουσική, μεροδική γρατά και προορική κείμενα, ηχο, εκόνες, μο...

Τα πολυτροπικά κείμενα –ηλεκτρονικά πολυμεσικά βιβλία, ιστολόγια, ιστοσελίδες, σελίδες κοινωνικών μέσων κ.ά.– περιλαμβάνουν: μεσοική, ηχο, κτισμένη επόνα, βίντεο, παρτίδα, λογοτεχνικά έργα. Εντούτοις, στο σημείο αυτό να υπογραμμίσουμε ότι η πολυτροπικότητα/πολυμεσικότητα δεν αφορά μόνο την ηλεκτρονική κριτικότητα, ούτε είναι αναγκαία συνθήκη της. Αφορά πολλά είδη κειμένων, ηλεκτρονικά και μη, όπως τονίζει η Ruth Page, η οποία παραθέτει και τις κατηγοριοποιήσεις του Forcennile (2010, σ. 35). Όπως και κεί που πα σημερινό, ότι ο Πελλίζιζος έτος δεν παρτάγει σχηματισμό αλλά κείμενο (Pellizzi 2006): στην κεντρική θέση που κατέχει το κείμενο στο διαδίκτυο και την ψηφιακή πραγματικότητα, παρά τις επικριτικές απλήγες, περί κυριαρχίας της εικόνας, θα επανέλθουμε στη συνέχεια. Το σημαντικό είναι πάντως, όπως υπογραμμίζουν και οι Gunther Kreis και Theo Van Leeuwen, ότι στο πολυτροπικό κείμενο όλα τα στοιχεία που το συναρμολογούν λειτουργούν συντονισμένα (2001, σ. 2). Αυτό ακριβώς επιστημονικά και στα τρία παραδείγματα πολυμεσικών ασηρήσεων που παρατίθενται παρακάτω, στις ιοδρήμες εκόνες:

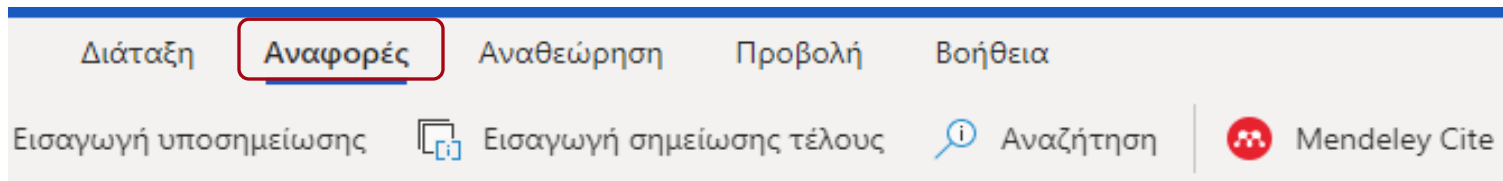
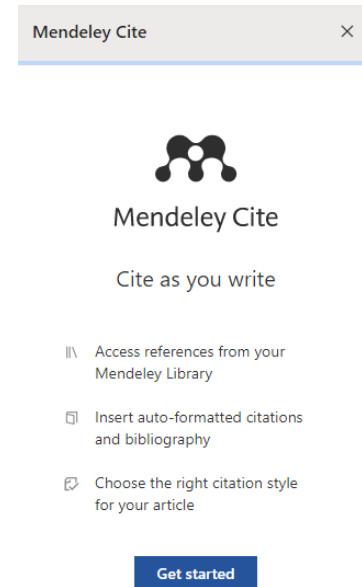
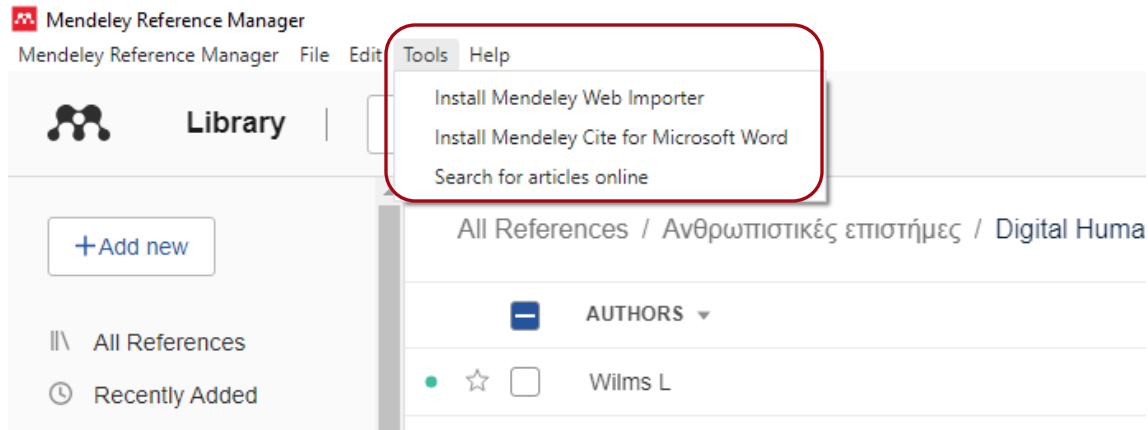
Annotations (Right Side):

- Argyro Frantzi
- 28/02/2023
- https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5827

Metadata (Bottom Right):

- BOOK: Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές
- Δημητρώλια, Εωνίθη, Τικτοπούλου Κ (2015), 1-249
- TAGS: ανάλυση κειμένου, κωδικοποίηση κειμένου, λογοτεχνία, υπερκείμενο, ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, ψηφιακές βιβλιοθήκες και αρχεία, ψηφιακές εκδόσεις
- FILES: 2015_...pdf
- URLS: Date accessed: 28/02/2023, https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5827
- IDENTIFIERS:

Εγκατάσταση το Mendeley Cite



Mendeley Cite είναι μια απλή επέκταση για Microsoft Word 2016 και εξής, Microsoft Word για iPad® και Microsoft Word Online

Πρόσθεσε αναφορές στα έγγραφα

φορές Αναθεώρηση Προβολή Βοήθεια
 της Εισαγωγή σημείωσης τέλους Αναζήτηση Mendeley Cite

1 INTRODUCTION: THE OPPORTUNITY OF OPEN SCIENCE

"Open Science is changing every aspect of the scientific method to become more open, inclusive and interdisciplinary...Ensuring Europe is at the forefront of Open Science means promoting open access to scientific data and publications alongside the highest standards of research integrity."

Carlos Moedas, Commissioner for Research, Science and Innovation¹

1.1 The emergence of open science

Science today is in transition – from a relatively closed, disciplinary and profession-based system, toward an open and interdisciplinary structure where knowledge creation is more directly accessible to stakeholders across society. The European Commission gave its strong support to this transition in its 2016 report "Open Innovation, Open Science, Open to the World - A Vision for Europe" (EC, 2016).

Open science represents an innovation in the way research is performed: in how scientists collaborate and share knowledge with the wider world, and how scientific institutions are organized for greater societal impact. It has been driven by both digital technologies and social change. Technology provides us with new modes of communication, and generates huge volumes of data. Knowledge plays an increasing role in all walks of life. These changes have accelerated the globalization of research, while vastly increasing the public availability of scientific knowledge (The Metric Tide: Review of Metrics in Research Assessment – UKRI, n.d.).

The remit of this Expert Group is to review the strengths, weaknesses, and future possibilities of next generation metrics to advance the open science agenda. For some, the ideal result might seem to be the development of a single metric through which to measure open science. We view this as impossible and undesirable. The best outcome – unrealised as yet – would be the development of a suite of metrics that offer a dynamic picture of the progress made toward the goals of open science.

Even this task represents a significant challenge, not least because the attempt to create such a suite of metrics must acknowledge the two-sided nature of the goals of open science. Metric scores typically indicate that some kind of connection has been made between a source and a recipient. Increasing such scores not only depends on 'supply side' efforts by scientific communities to provide better information to society. Just as important is the 'demand side' – the receptivity of society to scientific information and perspectives. Recent political events highlight the fact that this receptivity changes over time, as societal values change. Next generation metrics, then, must attend to both sides of this equation ((PDF) Exploring the ResearchGate Score as an Academic Metric: Reflections and Implications for Practice., n.d.).

attend to both sides of this equation ((PDF) Exploring the ResearchGate Score as an Academic Metric: Reflections and Implications for Practice., n.d.).

The European Commission sees the shift to an open science system as a source of competitive advantage for Europe. Open science covers the cycle of research from conceptualizing to analysing and publishing (see Figure 1). It embraces all types of scientific knowledge, from research data to journal articles to presentation slides, and all manner of stakeholders: researchers, funders, policymakers, citizens, enterprises, and publishers. **Glänzel & Gorraiz, 2015**.

Mendeley Cite



Mendeley Cite

Cite as you write

- Access references from your Mendeley Library
- Insert auto-formatted citations and bibliography
- Choose the right citation style for your article

Get started

Mendeley Cite

References Citation Settings

Recently Added

Search for references to add...

PLOS ONE (2013) 8(5) e64841

✓ Cited

Altmetrics in the wild: Using social media to explore scholarly impact

Priem J, Piwovar H, Hemminger B (2012)

✓ Cited

Measuring contextual citation impact of scientific journals

Moed H
Journal of Informetrics (2010) 4(3) 265-277

✓ Cited

(PDF) Exploring the ResearchGate score as an academic metric: reflections and implications for practice.

✓ Cited

Usage metrics versus altmetrics: confusing terminology?

Glänzel W, Gorraiz J
Scientometrics (2015) 102(3) 2161-2167

✓ Cited

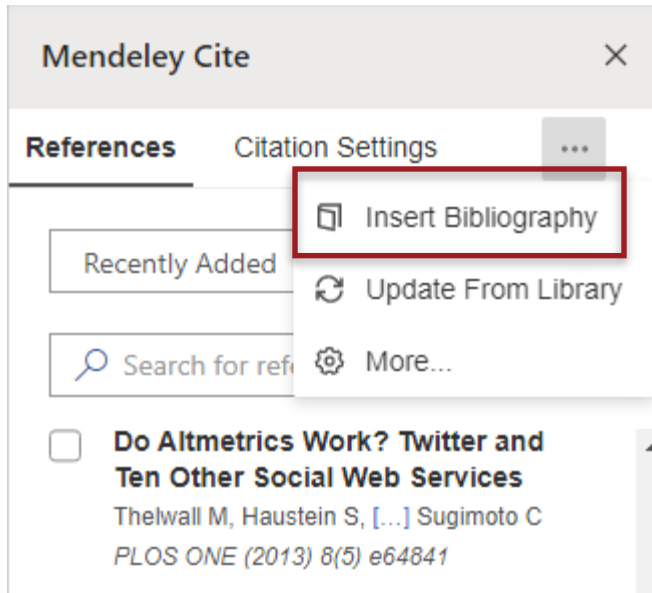
Which h-index? - A comparison of WoS, Scopus and Google Scholar

Glänzel et al. 2015

Insert 1 citation

Cancel

Ενσωμάτωση τη βιβλιογραφία



Mendeley Cite

References Citation Settings ...

Insert Bibliography

Update From Library

More...

Recently Added

Search for refs

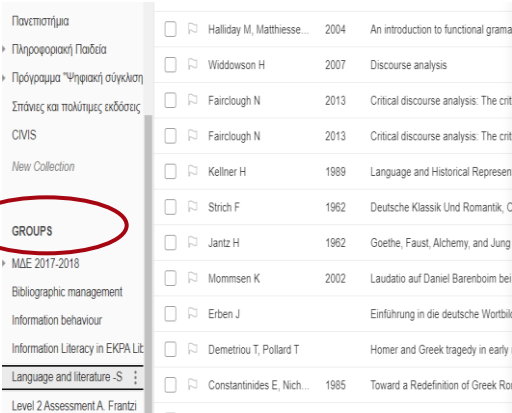
Do Altmetrics Work? Twitter and Ten Other Social Web Services
Thelwall M, Haustein S, [...] Sugimoto C
PLOS ONE (2013) 8(5) e64841



2 REFERENCES

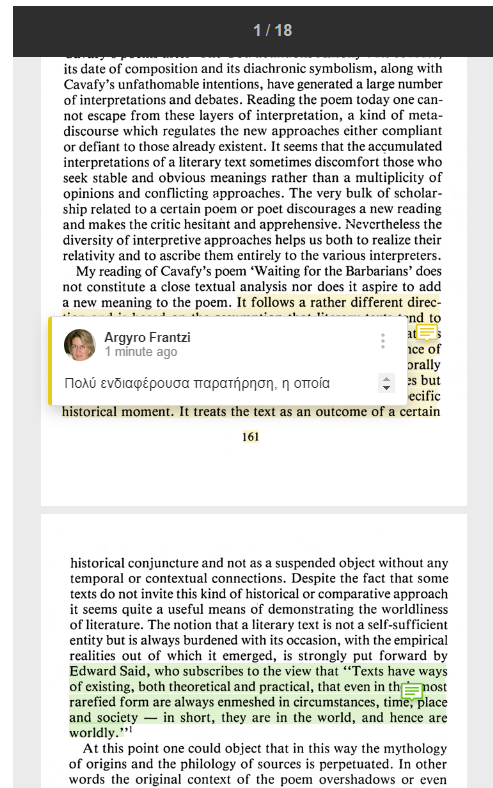
- Glänzel, W., & Gorraiz, J. (2015). Usage metrics versus altmetrics: confusing terminology? *Scientometrics*, 102(3), 2161–2164. <https://doi.org/10.1007/S11192-014-1472-7/METRICS>
- Moed, H. F. (2010). Measuring contextual citation impact of scientific journals. *Journal of Informetrics*, 4(3), 265–277. <https://doi.org/10.1016/J.JOI.2010.01.002>
(PDF) *Exploring the ResearchGate score as an academic metric: reflections and implications for practice*. (n.d.). Retrieved March 5, 2023, from https://www.researchgate.net/publication/279263713_Exploring_the_ResearchGate_score_as_an_academic_metric_reflections_and_implications_for_practice
- Priem, J., Piwowar, H. A., & Hemminger, B. M. (2012). *Altmetrics in the wild: Using social media to explore scholarly impact*. <http://arxiv.org/abs/1203.4745>
- The metric tide: review of metrics in research assessment – UKRI*. (n.d.). Retrieved March 5, 2023, from <https://www.ukri.org/publications/review-of-metrics-in-research-assessment-and-management/>
- Thelwall, M., Haustein, S., Larivière, V., & Sugimoto, C. R. (2013). Do Altmetrics Work? Twitter and Ten Other Social Web Services. *PLOS ONE*, 8(5), e64841. <https://doi.org/10.1371/JOURNAL.PONE.0064841>

Δούλεψε με ομάδες



Book Title	Author	Year	Subject
Holiday M, Matthesse...	2004	An introduction to functional grama	
Widdowson H	2007	Discourse analysis	
Fairclough N	2013	Critical discourse analysis: The criti	
Fairclough N	2013	Critical discourse analysis: The criti	
Kellner H	1989	Language and Historical Represent	
Strich F	1962	Deutsche Klassik Und Romantik, O	
Jantz H	1962	Goethe, Faust, Alchemy, and Jung	
Mommsen K	2002	Laudatio auf Daniel Barenboim bei	
Erben J		Einführung in die deutsche Wortbild	
Demetriou T, Pollard T		Homer and Greek tragedy in early r	
Constantinides E, Nich...	1985	Toward a Redefinition of Greek Rom	

Μοιράσου έγγραφα πλήρους κειμένου



1 / 18

its date of composition and its diachronic symbolism, along with Cavafy's unfathomable intentions, have generated a large number of interpretations and debates. Reading the poem today one cannot escape from these layers of interpretation, a kind of meta-discourse which regulates the new approaches either compliant or defiant to those already existent. It seems that the accumulated interpretations of a literary text sometimes discomfort those who seek stable and obvious meanings rather than a multiplicity of opinions and conflicting approaches. The very bulk of scholarship related to a certain poem or poet discourages a new reading and makes the critic hesitant and apprehensive. Nevertheless the diversity of interpretive approaches helps us both to realize their relativity and to ascribe them entirely to the various interpreters.

My reading of Cavafy's poem 'Waiting for the Barbarians' does not constitute a close textual analysis nor does it aspire to add a new meaning to the poem. It follows a rather different direction...

Argyro Frantzi
1 minute ago

Πολύ ενδιαφέρουσα παρατήρηση, η οποία...

161

historical conjuncture and not as a suspended object without any temporal or contextual connections. Despite the fact that some texts do not invite this kind of historical or comparative approach it seems quite a useful means of demonstrating the worldliness of literature. The notion that a literary text is not a self-sufficient entity but is always burdened with its occasion, with the empirical realities out of which it emerged, is strongly put forward by Edward Said, who subscribes to the view that "Texts have ways of existing, both theoretical and practical, that even in their most rarefied form are always enmeshed in circumstances, time, place and society — in short, they are in the world, and hence are worldly."¹¹

At this point one could object that in this way the mythology of origins and the philology of sources is perpetuated. In other words the original context of the poem overshadows or even

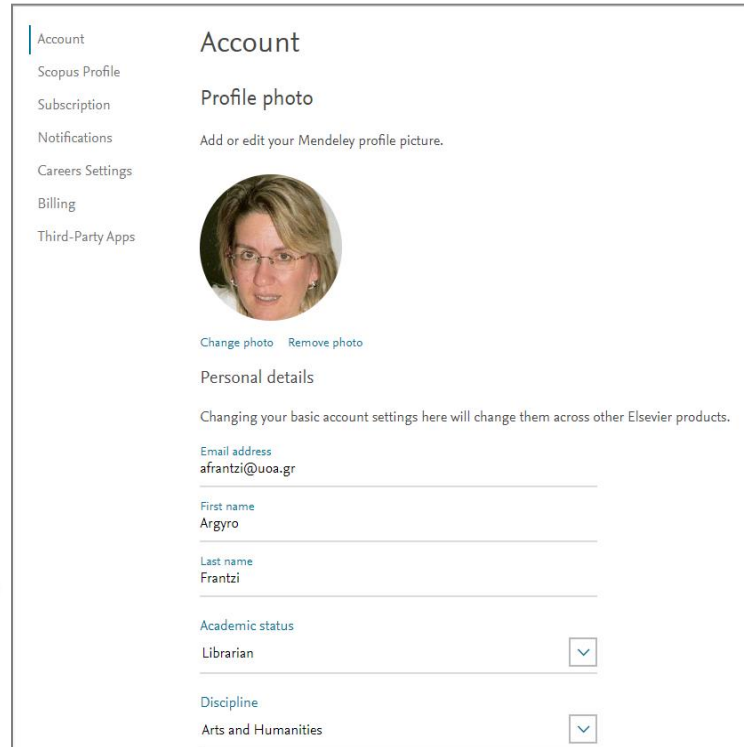
Μοιράσου τις υπογραμμίσεις και τα σχόλιά σου στα έγγραφα

Κάθε μέλος υπογραμμίζει με διαφορετικό χρώμα

Το Mendeley δεν υποστηρίζει πλέον «δημόσιες ομάδες»

Δημιούργησε ερευνητικό προφίλ

Ακολούθησε
συναδέλφους και
γίνε μέλος νέων
κοινοτήτων



The screenshot shows a Mendeley account profile page. On the left is a navigation menu with items: Account, Scopus Profile, Subscription, Notifications, Careers Settings, Billing, and Third-Party Apps. The main content area is titled 'Account' and includes a 'Profile photo' section with a circular photo of a woman and links for 'Change photo' and 'Remove photo'. Below this is the 'Personal details' section, which includes an email address field (afrantzi@uoa.gr), first name (Argyro), and last name (Frantzi). At the bottom, there are dropdown menus for 'Academic status' (set to Librarian) and 'Discipline' (set to Arts and Humanities).

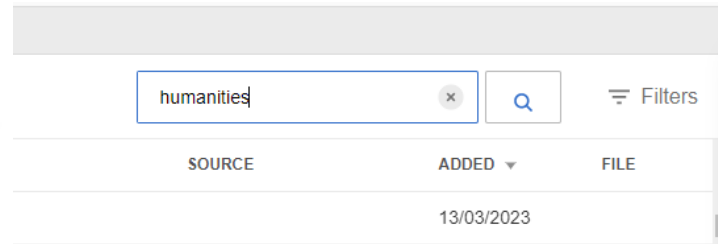
← Πάρε προσωπικές
στατιστικές
πληροφορίες
σχετικά με το πώς
χρησιμοποιείται το
έργο σου

← Προώθησε το
έργο σου και τα
ενδιαφέροντά
σου στο
παγκόσμιο κοινό

← Μοιράσου το έργο
σου με άλλους
ερευνητές

Αναζήτηση βιβλιογραφία

Ψάξε στον κατάλογο



Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές
 Δημητρώλια, Ξανθίππη, Τικτοπούλου Κ
 (2015), 1-249
 Edition: Κάλαιπος
 Editors:
 City: Αθήνα
 Publisher: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ)
 See less information
[Read](#)

TAGS ⊕
 ανάλυση κειμένου × κωδικοποίηση κειμένου ×
 λογοτεχνία × υπερκείμενο ×
 ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες ×
 ψηφιακές βιβλιοθήκες και αρχεία ×
 ψηφιακές εκδόσεις ×

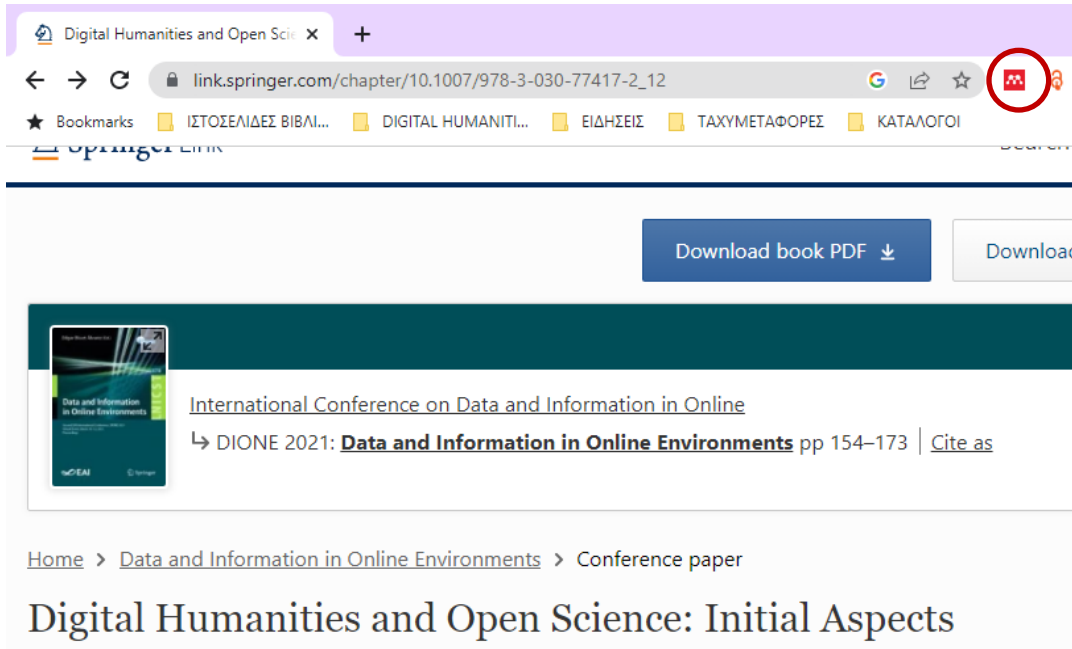
FILES ⊕
 2015_...pdf ×

URLS
 Date accessed: 28/02/2023
 https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5827 ×



Αποθήκευσε νέα δημοσίευση και επεξεργάσου τα δεδομένα της βιβλιογραφικής αναφοράς

Πρόσθεσε γρήγορα νέα έρευνα



link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-77417-2_12

Download book PDF ↓ Download

International Conference on Data and Information in Online
 ↳ DIONE 2021: **Data and Information in Online Environments** pp 154–173 | [Cite as](#)

Home > [Data and Information in Online Environments](#) > Conference paper

Digital Humanities and Open Science: Initial Aspects

← Εάν το άρθρο διατίθεται ελεύθερα, με ένα κλικ το προσθέτεις στη βιβλιοθήκη σου

ή χρησιμοποιείς το Open URL/permalink για να εντοπίσεις το πλήρες κείμενο



Download citation
[.RIS](#) ↓ [.ENW](#) ↓ [.BIB](#) ↓

DOI
https://doi.org/10.1007/978-3-030-77417-2_12

Published	Publisher Name	Print ISBN
15 June 2021	Springer, Cham	978-3-030-77416-5
Online ISBN	eBook Packages	
978-3-030-77417-2	Computer Science	
	Computer Science (R0)	

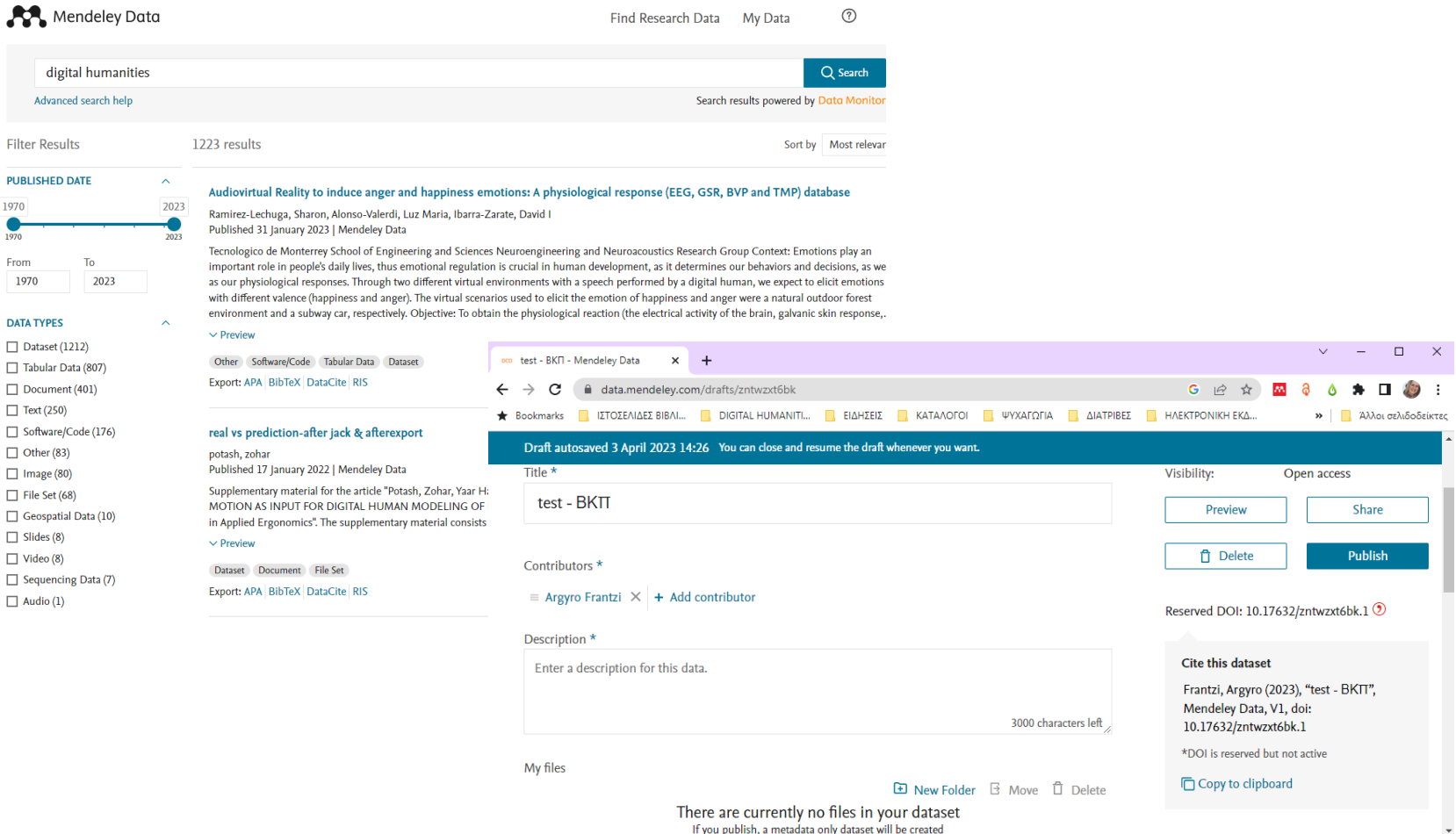
Share this paper

Anyone you share the following link with will be able to read this content:

[Get shareable link](#)

Μοιράσου τα ερευνητικά δεδομένα

Mendeley Data είναι ένα ελεύθερο, κοινόχρηστο και ασφαλές αποθετήριο βασισμένο στο νέφος,



The screenshot displays the Mendeley Data interface. At the top, there is a search bar with the text "digital humanities" and a "Search" button. Below the search bar, it indicates "1223 results" and a "Sort by" dropdown set to "Most relevant".

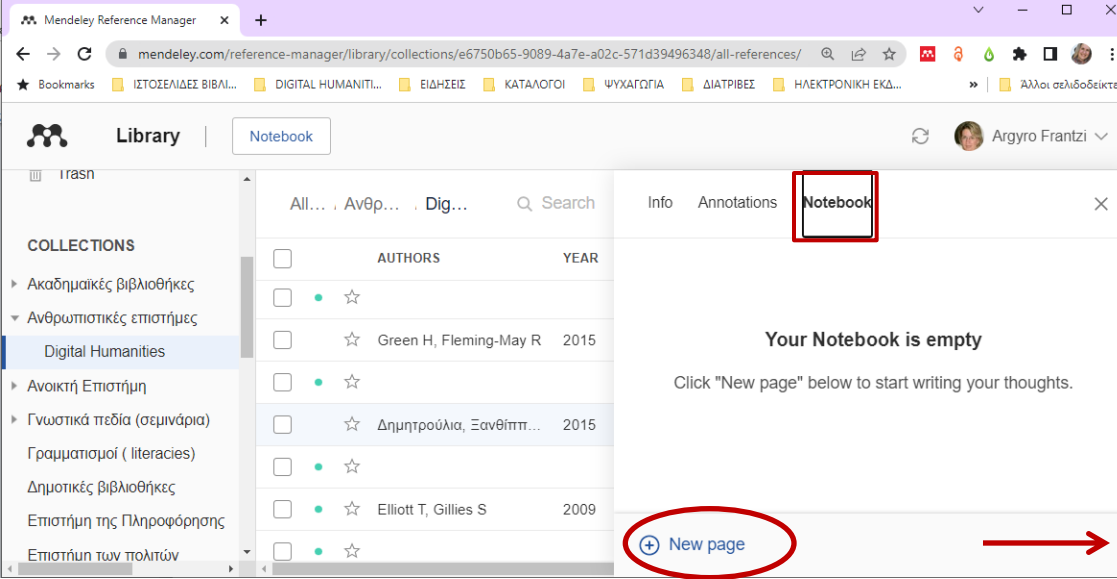
On the left side, there are two filter sections: "PUBLISHED DATE" with a timeline slider from 1970 to 2023, and "DATA TYPES" with a list of categories such as Dataset (1212), Tabular Data (807), Document (401), Text (250), Software/Code (176), Other (83), Image (80), File Set (68), Geospatial Data (10), Slides (8), Video (8), Sequencing Data (7), and Audio (1).

The main content area shows a search result for "Audiovirtual Reality to induce anger and happiness emotions: A physiological response (EEG, GSR, BVP and TMP) database" by Ramirez-Lechuga, Sharon, Alonso-Valerdi, Luz Maria, Ibarra-Zarate, David I, published on 31 January 2023. Below this, there is a preview of another dataset titled "real vs prediction-after jack & afterexport" by potash, zohar, published on 17 January 2022.

Overlaid on the right side of the screenshot is a browser window showing the Mendeley Data draft creation interface. The browser address bar shows "data.mendeley.com/drafts/zntwxt6bk". The draft title is "test - BKΠ". The visibility is set to "Open access". There are buttons for "Preview", "Share", "Delete", and "Publish". The draft is titled "test - BKΠ" and has a description field with the placeholder text "Enter a description for this data." and a character count of "3000 characters left". The draft is associated with the contributor "Argyro Frantzi". A "Cite this dataset" box provides the citation: "Frantzi, Argyro (2023), 'test - BKΠ', Mendeley Data, V1, doi: 10.17632/zntwxt6bk.1".

At the bottom of the browser window, there is a message: "There are currently no files in your dataset. If you publish, a metadata only dataset will be created."

Κράτα σημειώσεις



The screenshot shows the Mendeley Reference Manager interface. The top navigation bar includes 'Library' and 'Notebook'. Below the navigation bar, there is a search bar and a table of references. The 'Notebook' tab is active, and the main content area displays 'Your Notebook is empty' with the instruction 'Click "New page" below to start writing your thoughts.' The 'New page' button is circled in red, and a red arrow points to it.

AUTHORS	YEAR
Green H, Fleming-May R	2015
Δημητρούλια, Ξανθήππ...	2015
Elliott T, Gillies S	2009

Info Annotations **Notebook**

[Back to all pages](#)

7.3. Συμπεράσματα

Είναι προφανές ότι όλα όσα αναφέρθηκαν παραπάνω αποτελούν επιμέρους μόνο πτυχές της ανάλυσης της λογοτεχνίας με ηλεκτρονική υποστήριξη. Σήμερα γίνονται, λόγω χάρη, οι πρώτες προσπάθειες αυτόματης μετάφρασης της ποίησης (Genzel, Uszkoreit & Och 2010) ή χρήσης των μαζικών δεδομένων στην ερμηνεία της (O'Haloran 2012). Η ψηφιακή συνθήκη παρέχει διαρκώς νέες δυνατότητες διεύρυνσης της οπτικής μας, στον βαθμό που δεν παρασυρόμαστε από το μέσο, αλλά το χρησιμοποιούμε για ενίσχυση των δυνατοτήτων κριτικής προσέγγισης στα κείμενα.

Τα οφέλη από την ηλεκτρονική ανάλυση κειμένου είναι προφανή. Ταχύτητα, ακρίβεια, δυνατότητα διενέργειας συγκρίσεων που διαφορετικά θα ήταν ανέφικτες – ειδικά στις περιπτώσεις ευρέων σωμάτων κειμένων, που το εύρος τους είναι απαγορευτικό για τη χειρωνακτική εξαγωγή αποτελεσμάτων. Είναι γεγονός δε ότι σε επίπεδο μακροανάλυσης, εξέτασης δηλαδή ενός έργου σε σχέση με την εποχή, τα ρεύματα, ή και τη διαχρονία, οι νέες τεχνολογίες είναι αναπικατάστατες. Ένα σώμα κειμένων των ελλήνων

Help guides



Mendeley Reference Manager



Mendeley Cite



Desktop



Citation Plugin



Groups



CSL Editor



Information for Publishers



Citation Guides



Web Importer

<https://www.mendeley.com/guides>